



Per approfondimenti contattare la Segreteria

I giornalisti e gli addetti ai lavori interessati possono ritirare apposita cartella stampa con documentazione cartacea dal 27 ottobre presso la sede di Via Udine 1/a, il sabato mattina, in orario di apertura, dalle ore 10 alle ore 12.

segreteria@promeda.it

Meda, 18 ottobre 2007

Comunicato n. 7/2007

COMUNICATO STAMPA

A novembre ritornano gli appuntamenti con la storia della Pro Loco.

Con il mese di novembre ritorna l'appuntamento con il ciclo di serate "Per la nostra storia" proposto dall'Associazione Pro Loco Pro Meda. Ci siamo lasciati un anno fa, a conclusione dell'edizione 2006, con l'impegno di affrontare in questa edizione argomenti che riguardassero la storia brianza, il contesto territoriale di cui Meda è parte. Affrontare temi che riguardano la storia della Brianza, e per taluni aspetti quella più ampia milanese e lombarda, permette di comprendere meglio anche quella assai più particolare della città. Le serate hanno un intento divulgativo e non sono destinate solamente agli addetti ai lavori, così che chiunque abbia il desiderio di approfondire la conoscenza del passato dei luoghi che vive ogni giorno possa trovare motivi di interesse.

In virtù di queste convinzioni anche quest'anno l'iniziativa nasce con il patrocinio e in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e fruisce del suo importante apporto finanziario. Il ciclo di serate si svolgerà presso la Sala Civica Radio il 16, 23 e 30 novembre 2007, venerdì, alle ore 21, e ha come titolo conduttore "La Brianza dai Romani ai Carolingi". I temi di questa edizione esplorano quella parte antica della nostra storia che qualche volta si confonde con il mistero e quasi sempre è riportata in vita attraverso tracce o testimonianze archeologiche. La Brianza prima dei Romani e poi nella loro epoca, fino ad arrivare ai primi secoli dopo la caduta dell'Impero. Com'era prima della fondazione del Monastero di San Vittore, che segna per tradizione anche la nascita della comunità medese.

ASSOCIAZIONE PRO LOCO PRO MEDA

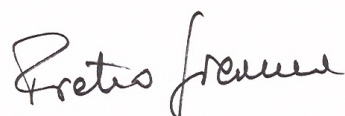
Via Udine, 1/a - 20036 Meda (Milano) Tel.: 334 - 7005062 www.promeda.it info@promeda.it C.F.: 910 932 201 59

Testimonianze archeologiche, ma non solo. Insediamenti, abitati, strade, commerci, nell'antichità che spesso rifugge dai racconti sulle origini dei borghi briantei e da pubblicazioni specializzate di carattere locale. Ma anche le testimonianze artistiche, notevoli, che segnano il nostro territorio nei secoli che solitamente vengono definiti come bui dalla vulgata scolastica.

Lo statuto della Pro Meda prevede che faccia, fra l'altro, opera di educazione e di formazione sui temi della storia, della geografia, delle usanze, delle tradizioni, dell'arte, della cultura locale : la Pro Meda continua a promuovere e valorizzare la storia medese con questo intento ma anche coltivando la speranza che negli appuntamenti dei prossimi anni possano essere inseriti i risultati di nuove ricerche relative alla nostra città, utili a fornire contributi alla produzione storiografica che ci riguarda.

Questo ciclo di serate vuole essere anche un'occasione per i medesi che vi partecipano di considerare l'opportunità di unirsi a quanti già fanno parte della Pro Meda. Nella Pro Loco c'è spazio veramente per tutti: per coloro che amano la città e vogliono dedicarsi al volontariato culturale nel loro tempo libero o che magari hanno solo qualche ora da offrire per le iniziative in corso o per quelle che verranno. Anche con la semplice adesione alla Pro Meda si può contribuire alla crescita della città, perché la Pro Loco è impegnata da tempo a promuovere la nascita di un Museo del Mobile e dell'Arredamento degno della nostra grande tradizione, a sensibilizzare sui temi della tutela del nostro Centro storico Monumentale e a favorire un'ampia e corretta fruizione del nostro patrimonio naturalistico.

IL PRESIDENTE
(Pietro Ficarra)



Per la nostra storia 2007

La Brianza dai Romani ai Carolingi

Meda - Sala Civica Radio ore 21 Vicolo Comunale - Piazza Municipio Ingresso libero

Programma

16 novembre 2007 - Leopoldo Pozzi

"Dalle pietre e dalla terra. Testimonianze archeologiche briantee"

Anche il territorio brianteo è disseminato di testimonianze archeologiche, seppure spesso poco conosciute. Anche se non tutti i misteri che le pietre nascondono sono stati svelati, attraverso le immagini viene illustrato il cammino dei nostri progenitori. Indizi e testimonianze degli antichi popoli che hanno abitato la Brianza.

Leopoldo Pozzi, cultore di storia locale, è presidente del Gruppo Ricerche Archeostoriche del Lambro (G.R.A.L.), l'associazione che ha fondato e gestisce il Museo Civico Carlo Verri di Biassono.

23 novembre 2007 - Matteo Dolci

"La Brianza romana e longobarda. Abitati, territorio, infrastrutture."

Il paesaggio attuale della Brianza affonda le sue radici nell'organizzazione territoriale voluta dai Romani nel settore cerniera tra l'importante centro di Mediolanum e l'ultima colonia italica, Comum. Lo sviluppo della rete stradale, funzionale alle comunicazioni con le regioni transalpine, la distribuzione degli insediamenti, la divisione agraria si mantennero attive anche dopo il crollo dell'Impero e l'occupazione longobarda, fino a costituire le basi per la società medievale.

Matteo Dolci è ricercatore presso la Cattedra di Topografia Antica dell'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato monografie e numerosi studi su riviste nazionali e internazionali e diretto diversi scavi in siti di età romana. Si occupa in particolare di viabilità e popolamento romano e altomedievale dell'Italia Settentrionale.

30 novembre 2007 - Elisabetta Sangalli

Alto Medioevo. Testimonianze artistiche nel territorio brianteo

Le emergenze storico-artistiche alto medievali presenti sul territorio Brianteo, con particolare riferimento al periodo compreso tra il V° e il IX° sec. (tra l'altro il Tesoro del Duomo di Monza, uno dei Musei più antichi al mondo che conserva, oltre alla celeberrima Corona Ferrea, capolavori di Età Tardoantica, Longobarda, Carolingia splendidamente conservati). Attraverso l'analisi delle opere d'arte, l'approfondimento tenderà a mostrare la continuità e la contaminazione artistica tra le varie epoche sul nostro territorio. Anche in arte non esiste discontinuità culturale.

Elisabetta Sangalli si occupa da anni della valorizzazione dei beni culturali del territorio, con particolare riferimento all'area briantea. Collabora da tempo con Assessorati alla cultura e Biblioteche civiche di Comuni delle Province di Milano, Bergamo e Lecco per la promozione di eventi culturali (conferenze, incontri e visite guidate sul territorio) tesi alla divulgazione della conoscenza del patrimonio storico artistico della Lombardia.

ASSOCIAZIONE PRO LOCO PRO MEDA

Via Udine, 1/a - 20036 Meda (Milano) Tel.: 334 - 7005062 www.promeda.it info@promeda.it C.F.: 910 932 201 59